

REQUIEM DE MOZART

Dim.
8
Nov.
16h

Recrutement

- Choristes SATB • 4 Chanteurs solistes
- 1 Pianiste accompagnateur·rice

Auditions

Dim. 13 septembre : 10h-14h

Église Saint-Ambroise,
Paris XIe

**ORCHESTRE
SOUS INFLUENCES**

Direction musicale
Ernesto INSAM

Cheffe de chœur
Laetitia HUTT BONNEAU



www.orchestresousinfluences.com

Licence entrepreneur de spectacle no 2-013010. Ne pas jeter sur la voie publique.

ORCHESTRE SOUS INFLUENCES

Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart

24 instrumentistes, 24 chanteur·euses (20 choristes + 4 solistes), 1 cheffe de chœur et
1 chef d'orchestre : tout est prêt pour la suite de ce projet-collectif !

Depuis son inauguration au mois d'octobre 2020, le Projet Sous Influences continue de se déployer. Né dans des vallées verdoyantes de France, l'Orchestre a pour mission de diffuser le répertoire symphonique aussi bien en milieu rural qu'en ville.

« La beauté sauvera le monde. » F. Dostoïevski

Après une saison estivale cataclysmique, nous rendons hommage aux vivants qui ne sont plus, aux créatures éteintes, aux humains et aux animaux qui périssent, qui s'étiolent.

Un début. Un corps sonore à constituer ensemble.

Souhaitez-vous forger un nouveau corps sonore, unir vos voix, vos cordes vocales, à celles - instrumentales et aériennes - d'un orchestre ?

L'Orchestre Sous Influences recrute :

20 choristes, 4 chanteur·euses solistes et 1 pianiste accompagnateur·rice, à la lecture aisée et fluide, doté·es de l'aptitude à converser en musique et par la musique.

Lors de l'audition, le·la candidat·e interprétera deux chants : un extrait du Requiem (au choix, d'au moins 20 mesures) ainsi qu'une pièce issue de son répertoire lyrique. [Formulaire auditions](#)

Soucieux de célébrer la beauté fragile de ce monde à réinventer, l'OSI souhaite s'embellir d'une choralité de voix.

Au cœur de cette première création chorale : le Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart. Une œuvre ultime, page incontournable de l'histoire de la musique, dont nous regarderons les profondeurs de l'abîme de près, grâce au génie insondable de son compositeur.

Messe funèbre, œuvre de recueillement et de mémoire, ce Requiem sera également pour notre formation le point de départ d'une autre lecture : une trame narrative traversée par les actions néfastes mues par la cupidité de certains hommes, et par les conséquences de celles-ci sur le vivant. Nous souhaitons ainsi lancer un appel à la sauvegarde de la beauté de notre planète et du monde sauvage qui la sous-tend.

Une pensée aux oiseaux.

En croyant en un avenir porté par une idée de progrès humain digne de ce nom, nous voulons, en tant que lanceurs et lanceuses d'alerte, œuvrer à une prise de conscience collective - à commencer par l'art de l'écoute.

Si vous vous reconnaissez dans ce tableau, cette aventure est peut-être la vôtre !

Ce projet constitue la première étape de la création d'une chorale appelée à se pérenniser, au sein de la démarche artistique de l'Orchestre Sous Influences.

Nous vous invitons à venir faire entendre votre voix, à écouter celles des autres et à contribuer à la naissance de ce nouveau corps sonore.

Pour plus d'informations sur le collectif orchestral, son projet artistique et les valeurs qu'il porte, nous vous invitons à découvrir nos archives : orchestresousinfluences.com

CALENDRIER PRÉVISIONNEL (Chœur)

DATE	HORAIRE	ACTIVITÉ	PRODUCTION / DISTRIBUTION / PROGRAMME	LIEU
DIM 13 sept.	10H-14H	AUDITIONS	Membres du jury : Ernesto INSAM - Directeur musical OSI ; Laetitia HUTT BONNEAU - Cheffe de chœur ; Jorge Diaz - Chargé de production OSI	8, Rue du Général Renault, 75011 Paris
SAM 26 sept.	9H45-11H45	Répétition	Direction : Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	Auditorium du Goethe Institut 17, Avenue d'Iéna, 75016 Paris
SAM 3 oct.	9H45-11H45	Répétition	Direction : Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	
DIM 4 oct.	14H-18H	Répétition	Direction : Ernesto INSAM et Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	À déterminer
SAM 10 oct.	9H45-11H45	Répétition	Direction : Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	Auditorium du Goethe Institut 17, Avenue d'Iéna, 75016 Paris
SAM 31 oct.	9H45-11H45	Répétition	Direction : Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	
DIM 1er nov.	14H-18H	Répétition	Direction : Ernesto INSAM et Laetitia HUTT BONNEAU W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' / Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	8, Rue du Général Renault, 75011 Paris

CALENDRIER PRÉVISIONNEL (Orchestre et Chœur)

DATE	HORAIRE	ACTIVITÉ	PRODUCTION / DISTRIBUTION / PROGRAMME	LIEU
JEU 5 nov.	18H-20H	Chefs d'attaque Cordes et Quatuor vocal	Direction : Ernesto Insam W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	Salle Saint- Ambroise 1 bis, Rue Lacharrière, 75011 Paris
	20H15-22H	Partielle vents		
VEN 6 nov.	18H-22H	TUTTI	Direction : Ernesto Insam W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	
SAM 7 nov.	15H-17H	Générale	Direction : Ernesto Insam W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	Église Saint- Ambroise 71 bis, Bd. Voltaire
DIM 8 nov.	13H30-15H	Raccord	Direction : Ernesto Insam W. A. Mozart - « Requiem, K. 626 » - 53' Bis - « Ave verum corpus, K. 618 » - 4'	
	16H	Concert		

06 86 97 92 55 · 07 55 08 44 47 · 07 55 11 41 62
contact@orchestresousinfluences.com
www.orchestresousinfluences.com



Collectif Orchestral
Symphonique
de Proximité
Ile-de-France

